



DANIEL DIOSDADO

FORMACIÓN

artes escénicas

NIVEL DE INGLÉS MUY ALTO
(RESIDENCIA EN NUEVA YORK)

2008 - TALLER DE ENTRENAMIENTO PARA ACTORES PROFESIONALES EN LA CENTRAL DE CINE DIRIGIDO POR EVA LESMES Y MACARENA POMBO.
2008 - TALLER DE DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA IMPARTIDO POR MARIANO BARROSO
1997 - 1999 - ARTE DRAMÁTICO (BULULÚ 2120)
1999 - TALLER DE CANTO DIRIGIDO POR JORGE MUÑOZ
1996 - 1997 - CURSO DE GUIONES AUDIOVISUALES. DPTO. HISTORIA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN (UCD)
1993 - 1997 - GUITARRA Y ARMONÍA MODERNA - ESPACIO MUSICAL
1990 - 1992 - PIANO Y ARMONÍA CLÁSICA

1998 - LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN - PERIODISMO (UCM)
2002 - UCM - CURSO DE TECNOLOGÍAS WEB
2003 - IMEFE - DISEÑO GRÁFICO
2005 - INEM - CURSO DE DISEÑO Y PROGRAMACIÓN WEB

diseño

DISEÑO GRÁFICO/DISEÑO WEB

- PHOTOSHOP
- ACROBAT PROFESIONAL
- INDESIGN
- QUARK XPRESS
- FREEHAND

WEBMASTER

- PHP
- ASP
- MYSQL

TÉCNICA WEB

- HTML
- DREAMWEAVER
- GO LIVE
- FLASH
- CAPTIVATE
- FLASHPAPER
- XHTML
- CSS
- JAVASCRIPT
- ACTIONSCRIPT

PLUS

- CUBASE
- COOL EDIT
- SOUNFORGE
- WAVE LAB
- PREMIERE

EXPERIENCIA PROFESIONAL

artes escénicas

ACTOR

CINE

- 2009: "PEPE LUIS", SECUNDARIO EN EL CORTO "HUELES A FUDRÓN" DE JESÚS MONROY.
- 2008: "DOUNDE/YAGO", PAPEL CO-PROTAGONISTA EN EL LARGOMETRAJE "OTELO Y TÚ" DE ISRAEL DE LA ROSA.
- 2007: "JULIO", PAPEL PROTAGONISTA EN EL CORTO "LA ORILLA CÉNTRICA" DE LORI GÓMEZ OLIVIER.
- 2006: "SAMUEL" PAPEL CO-PROTAGONISTA EN EL CORTO "LO SIENTO, CHICOS, PERO NO PUEDO".
- 2004: "ANTONIO BOBADILLA, ALIAS DOTOR", LARGOMETRAJE LAS LLAVES DE LA INDEPENDENCIA. DIRIGIDO POR CARLOS GIL Y PRODUCIDO POR ROSA GARCÍA PARA SAGELFILM S.L.
- 2003: PROTAGONISTA EN "NO LE DES MÁS VUELTAS", CORTO ESCRITO Y DIRIGIDO POR ALBERTO MORENO.
- 2002: "MARIANO", PAPEL SECUNDARIO EN EL LARGOMETRAJE "ATRACO A LAS TRES Y MEDIA" PRODUCIDO POR PEDRO MASÓ P.C.
- 2001: "CAMARERO LOCO" EN EL CORTO "YO PASO".

TEATRO

- 2002-2003: "JIMMY FARRELL", PERSONAJE SECUNDARIO DE LA FUNCIÓN "EL GALÁN DE OCCIDENTE" ESCRITA POR JOHN SYNGE Y DIRIGIDA POR TITO MATEO.
- 1999-2000: "MAXI", PERSONAJE DE "LA ÚLTIMA AVENTURA", ESCRITA Y DIRIGIDA POR ANA DIOSDADO.
- 1999: CO-PROTAGONISTA DEL MONTAJE "CUENTOS A LA INTEMPERIE", BASADO EN TEXTOS DE JUAN JOSÉ MILLÁS Y DIRIGIDO POR JESÚS MONROY Y TOLO FERRÁ.
- 1998: "MILBIO", PERSONAJE DE "EL CERCO DE NUMANCIA" DE MIGUEL DE CERVANTES, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR MANUEL CANSECO.

TELEVISIÓN

- 2009: "CÁNDIDO", PROTEGONISTA EN LA SERIE "EL ATAQUE DE LOS ZUMBAS".
- 2008: "FERMÍN", EPISÓDICO EN LA SERIE "ESTADOS ALTERADOS. MAITENA", LA SEXTA.
- 2008: "PADRE", EPISÓDICO EN LA SERIE "HERMANOS Y DETECTIVES", TELECINCO.
- 2001: "REPARTIDOR" EPISÓDICO EN LA SERIE "CUÉNTAME".
- 2001: "BRUNO" EPISÓDICO EN LA SERIE "POLICÍAS".
- 2000: "EMPLEADO VÍDEO CLUB" EN LA SERIE "UN CHUPETE PARA ELLA" PRODUCIDA POR PEDRO MASÓ P.C.
- 1997-1998: "GONZALO", PAPEL HIJO EN LA SERIE "SEÑOR ALCALDE", PRODUCIDA POR CARTEL S.A. PARA TELE 5.
- 1984: "LIPE", PAPEL DE LA SERIE "SEGUNDA ENSEÑANZA" ESCRITA POR ANA DIOSDADO Y DIRIGIDA Y PRODUCIDA POR PEDRO MASÓ.

músico

- 2006-2009: VOZ SOLISTA, GUITARRISTA Y PIANISTA DEL GRUPO "DADAVANT".
- 2002-2003: GUITARRA SOLISTA DEL GRUPO "SHERIFF WALLACE"
- 2001: MÚSICA ORIGINAL PARA EL CORTO "YO PASO".
- 2000: MÚSICA ORIGINAL PARA EL CORTO "LO SIENTO, CHICOS, PERO NO PUEDO".
- 2000: MÚSICAS ORIGINALES PARA LA FUNCIÓN DE TEATRO "STOP.PÁNICO" ESCRITA POR FRANCISCO MARTÍN ZURDO Y DIRIGIDA POR JESÚS MONROY.
- 1997: MÚSICA ORIGINAL PARA LA LECTURA DE "LA IMAGEN EN EL ESPEJO", ESCRITA Y DIRIGIDA POR ANA DIOSDADO.
- 1997: MÚSICA ORIGINAL PARA EL CORTO "DECISIONES".
- 1997-2000: VOZ SOLISTA Y GUITARRA SOLISTA DEL GRUPO "EFECTO MARIACHI".
- 1996-1999: GUITARRA SOLISTA Y CANTANTE SOLISTA DEL GRUPO "MENAGE À TROIS".
- 1997: ADAPTACIONES MUSICALES PARA EL PROGRAMA "PARA LA LIBERTAD" PRODUCIDO POR TVE.
- 1997: MÚSICAS ORIGINALES PARA EL PROGRAMA "PALABRAS" PRODUCIDO POR TVE.
- 1994: MÚSICAS ORIGINALES PARA EL PROGRAMA "EL HERBOLARIO" PRODUCIDO POR INTEV S.A.

DIRECTOR

- 2009: "EL ATAQUE DE LOS ZUMBAS", SERIE
- 2009: "SESIÓN", LARGOMETRAJE
- 2007: "24 CENTÍMETROS", PILOTO DE SERIE DE TV.
- 2007: "¿DÓNDE QUERÉIS VIVIR ESTA NOCHE?"
- 2006: "LOS SIENTO, CHICOS, PERO NO PUEDO", CORTO.
- 2004: "EL REY DE LA PIZZA", PROYECTO DE SERIE DE TV.
- 2001: "YO PASO", CORTO.
- 2001: "FOCAS", CORTO.
- 1999: "DECISIONES", CORTO.

2003 - 2004

PROFESOR DE PRÁCTICAS
DE GUIÓN DE FICCIÓN

CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
(UCM)

ESCRITOR

PROYECTOS DESARROLLADOS COMO MIEMBRO DEL TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL GUIONES ETCÉTERA DESDE 1999 HASTA LA ACTUALIDAD :

LARGOMETRAJES:

- "N-IV", COMEDIA ROMÁNTICA/ROAD MOVIE, PROYECTO SUBVENCIONADO POR LA U.E.R. (UNIÓN EUROPEA DE RADIODIFUSIÓN).
- "7.3", FANTASÍA FUTURÍSTICA.
- "VIA MUERTA", ACCIÓN.

SERIES PARA TV

- "EL ATAQUE DE LOS ZUMBAS", SERIE.
- "MI OTRO YO", COMEDIA.
- "EL REY DE LA PIZZA", COMEDIA.
- "TRES", COMEDIA DE SITUACIÓN.
- "MI QUERIDO PRESIDENTE", COMEDIA DE SITUACIÓN.

CONCURSOS PARA TV

- "GÁSTALO TODO".

CORTOS

- "¿DÓNDE QUERÉIS VIVIR ESTA NOCHE?"
- "LO SIENTO, CHICOS, PERO NO PUEDO".
- "YO PASO".
- "DECISIONES".
- "FOCAS".

TEATRO

- "SUEÑOS".

DOCUMENTALES

- "ALI-BEY, EL PRIMER EUROPEO EN LA MECA"